

Francesco Tripaldi | Il machine learning e la notte stellata

Category: Dialoghi, Fucina Creativa

scritto da Marilina Ciaco | 31 Gennaio 2020



Marilina Ciaco intervista Francesco Tripaldi (Tricarico, 1986), proponendo una scelta di poesie dal suo ultimo libro "il machine learning e la notte stellata" uscito l'anno scorso per la gialla (Lietocolle-pordenonelegge). A seguire le letture ad alta voce di due testi da parte dell'autore.

Luigi Fasciana | Lo spazio accordato al silenzio

Category: Dialoghi, Fucina Creativa
scritto da Chiara Mutti | 31 Gennaio 2020



MediumPoesia presenta Luigi Fasciana (Palermo, 1992) proponendo tre poesie ancora inedite. A seguire le letture ad alta voce e una breve intervista (a cura di Chiara Mutti) per entrare nel cuore del testo.

Maddalena Lotter | Poesie da "Questioni naturali"

Category: Dialoghi, Fucina Creativa
scritto da Redazione MediumPoesia | 31 Gennaio 2020



Silvia Righi e Antiniska Pozzi intervistano Maddalena Lotter (Venezia, 1990) e presentano alcune poesie dell'autrice, estratte da "Questioni naturali" (XIV Quaderno di poesia contemporanea MarcosyMarcos). L'articolo contiene anche le letture ad alta voce della poetessa, in esclusiva per MediumPoesia.

Gaia Giovagnoli | inediti da "Babajaga" in Babajaga e altri mostri

Category: Dialoghi, Fucina Creativa

scritto da Davide Paone | 31 Gennaio 2020



Davide Paone intervista la poetessa Gaia Giovagnoli (Rimini, 1991) per presentare alcuni suoi testi inediti dal poemetto Babajaga, contenuto in "Babajaga e altri mostri". Nell'articolo potete ascoltare la voce dell'autrice, che ha letto per noi le poesie qui proposte.

Silvia Righi | Due poesie

Category: Dialoghi, Fucina Creativa

scritto da Francesco Ottonello | 31 Gennaio 2020



Si propongono due poesie di Silvia Righi (Correggio, 1995) estratte dalla plaquette "Dentro la poesia" (2018) pubblicata dall'associazione culturale milanese Lampioni Aerei. I componimenti sono presentati con un progetto grafico di Riccardo Righi e sono accompagnati dalla lettura ad alta voce dell'autrice.