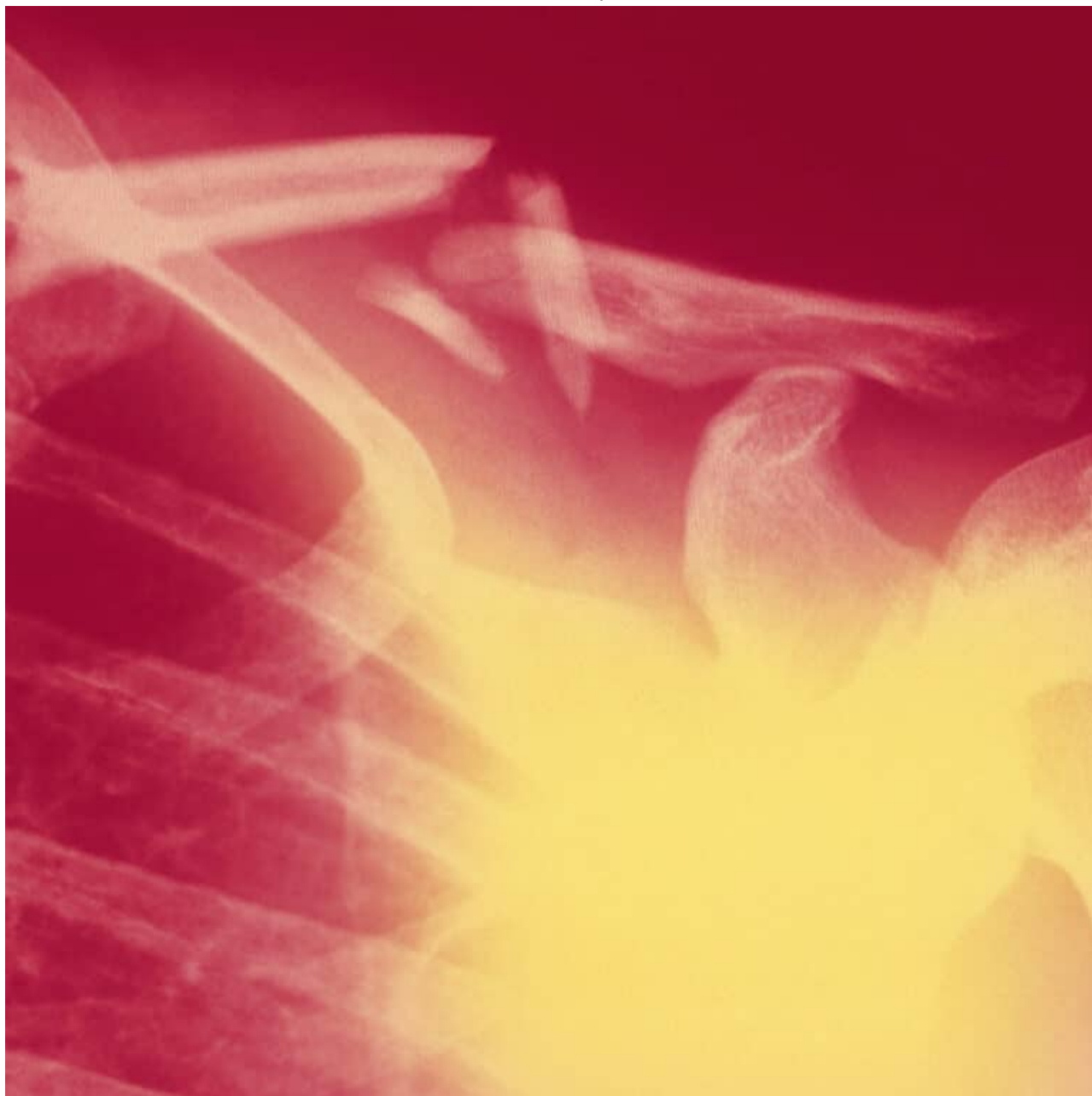


Nuovo Commento | Tommaso Di Dio legge e commenta “Quello che sono è una finestra” di Franca Mancinelli

Category: Laboratorio critico

scritto da Tommaso Di Dio | 31 Dicembre 2020

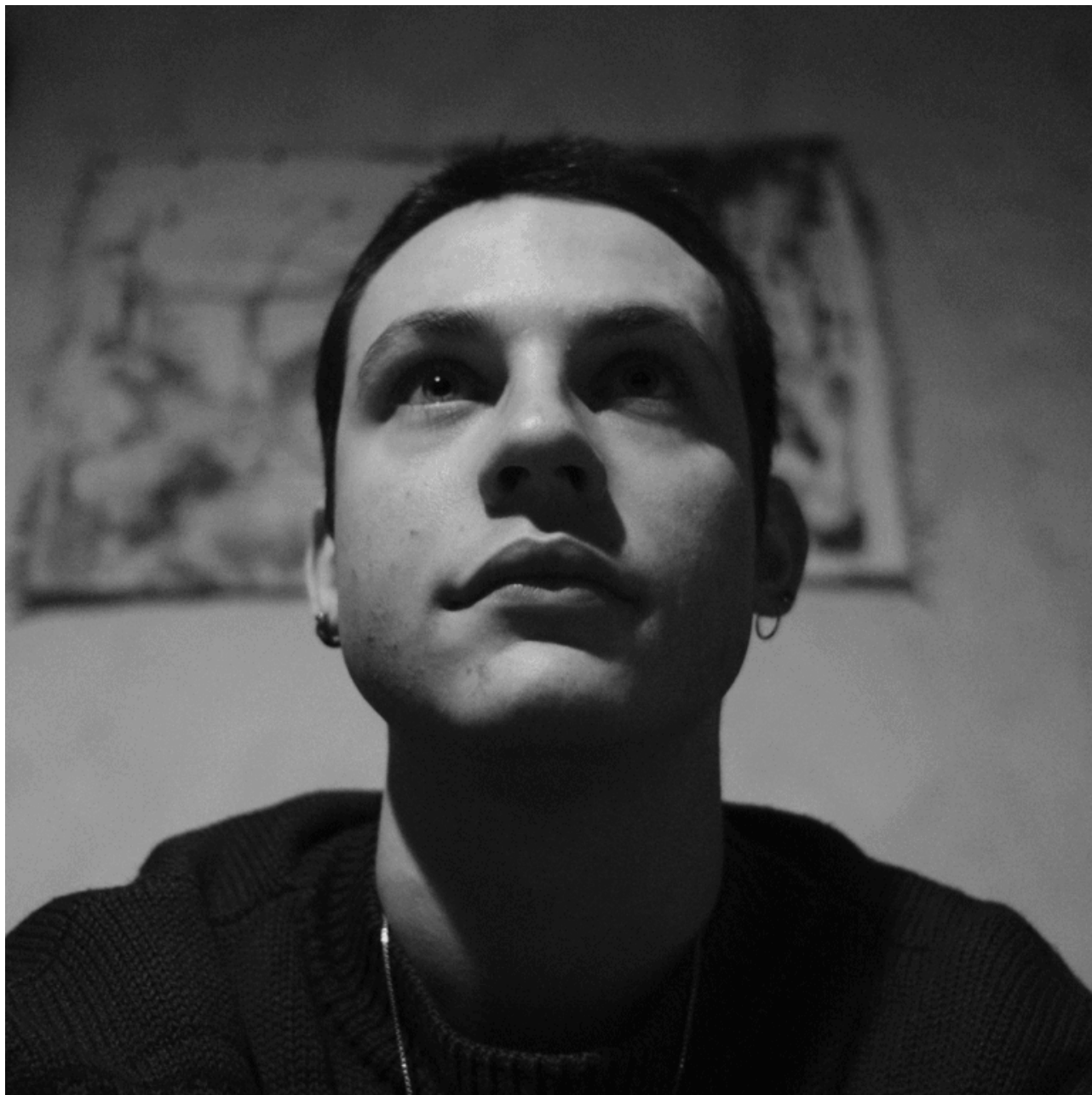


Nell'ambito del progetto Nuovo commento che stiamo seguendo con estremo interesse, proponiamo ai lettori, in esclusiva, il testo dell'ultimo commento uscito su Youtube l'11 dicembre.

Attraversare la censura | Diario privato 2.0 con Tommaso Di Dio

Category: MP-OFF

scritto da Redazione MediumPoesia | 31 Dicembre 2020

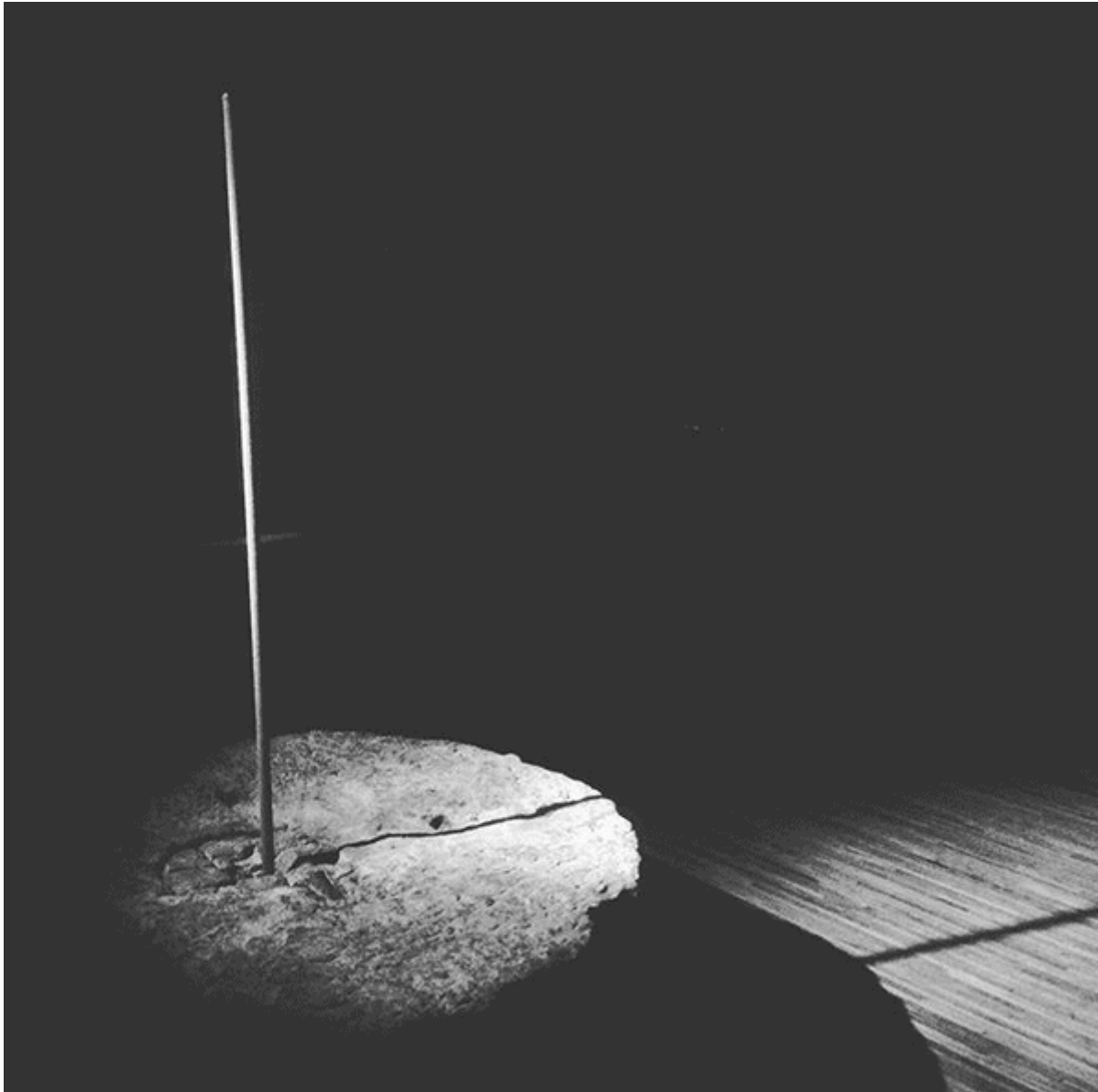


A partire da lavoro inedito “Attraversare la censura” uscito su MediumPoesia, composto da 4 testi poetici di Francesco Ottonello, 4 cianotipie di Michele Milani e altrettanti video, un dialogo privato reso pubblico, da email, messaggi, note, messaggi vocali.

Werther Gasperini e Tommaso Di Dio | Se l’animo guida il gesto

Category: MP-OFF

scritto da Tommaso Di Dio | 31 Dicembre 2020



Tommaso Di Dio intervista l'artista Werther Gasperini (Milano, 1987) frutto di una corrispondenza avvenuta tra Febbraio e Marzo 2020.

«Lo studio è vitale e la poesia imprescindibile. Hai detto bene: nutrimento. La poesia non si può sradicare dal suo spazio puramente mentale. Risiede nell'animo ed è la forma orale dell'animo stesso. Non credo si possa farne qualcosa con la materia. Il discorso è all'inverso: l'animo guida il gesto e in quel gesto il poetico si trasforma in altro».

Ida Travi | Fa in modo che le parole siano poesia

Category: Laboratorio critico

scritto da Tommaso Di Dio | 31 Dicembre 2020



Zard è una terra di confine, un bordo, un limite. Tutto qui è passaggio: tà, tà, tà, come le

lancette dell'orologio, che inesorabili ci passano attraverso. E così che ogni voce in I.Travi parla e parla veramente: non parla del mondo: dice mondo.

In questo articolo T. di Dio scrive della saga dei Tolki, di Ida Travi – con letture ad alta voce dell'autrice