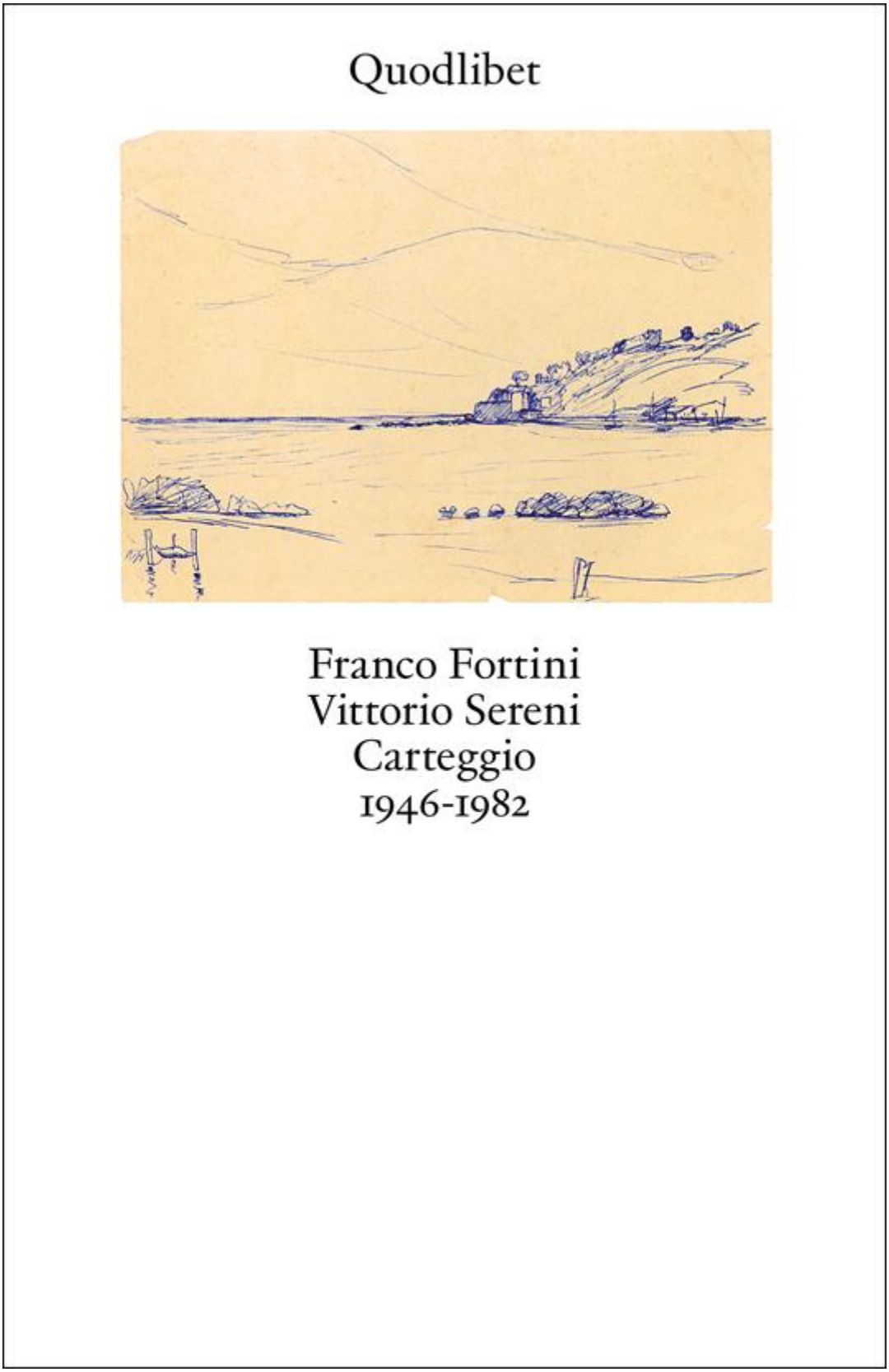
«Spifferi in carta» da rive opposte. Il carteggio tra Franco Fortini e Vittorio Sereni

Category: Laboratorio critico

scritto da Simone De Lorenzi | 27 Ottobre 2025

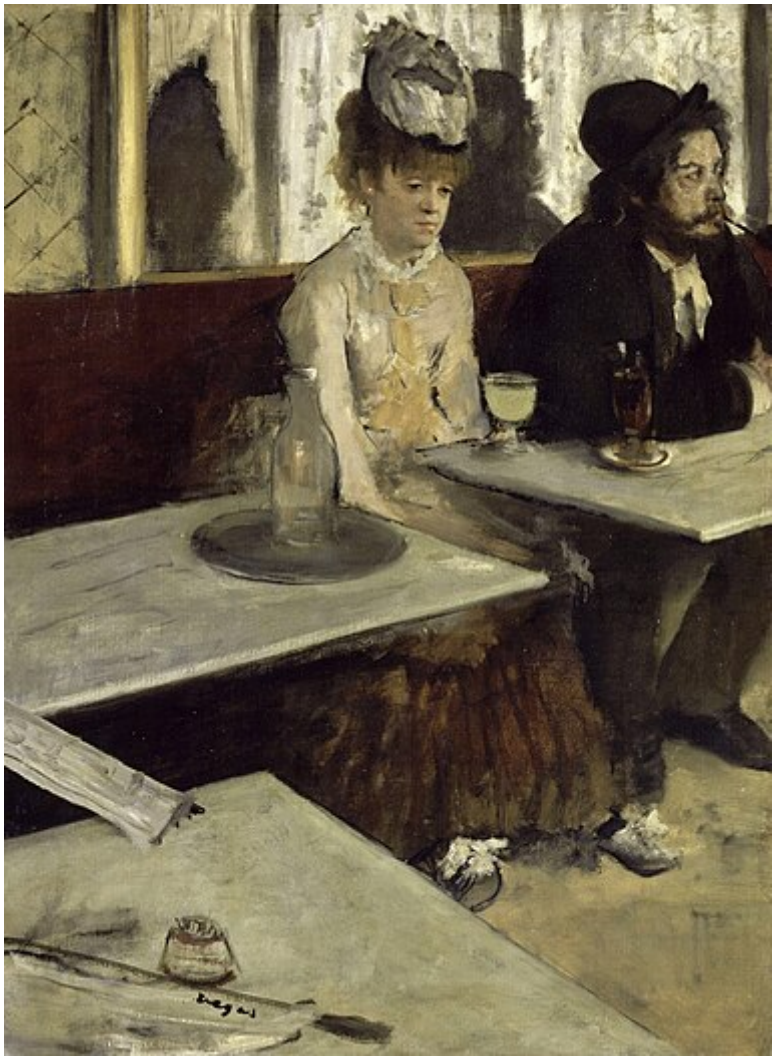


Proponiamo una recensione del Carteggio 1946-1982 tra Franco Fortini e Vittorio Sereni (Quodlibet, 2024), a cura di Simone De Lorenzi.

Abitare l’assenza. Su Animali selvatici vaganti di Lorenzo Chiereghin

Category: Laboratorio critico

scritto da Simone De Lorenzi | 27 Ottobre 2025



Pubblichiamo una recensione di Simone De Lorenzi alla raccolta poetica “Animali selvatici vaganti” di Lorenzo Chiereghin, uscita nella primavera 2024 per Nulla Die.

Cos’è rimasto dei canzonieri d’amore: su “Volontà nobili” di Imperatrice Bruno

Category: Laboratorio critico

scritto da Simone De Lorenzi | 27 Ottobre 2025



Proponiamo una lettura critica di Simone De Lorenzi alla raccolta poetica “Volontà nobili” di Imperatrice Bruno, con delle riflessioni sulla scrittura di canzonieri amorosi nel contemporaneo e sul fenomeno della instapoetry. In copertina, “Il bacio” di Francesco Hayez