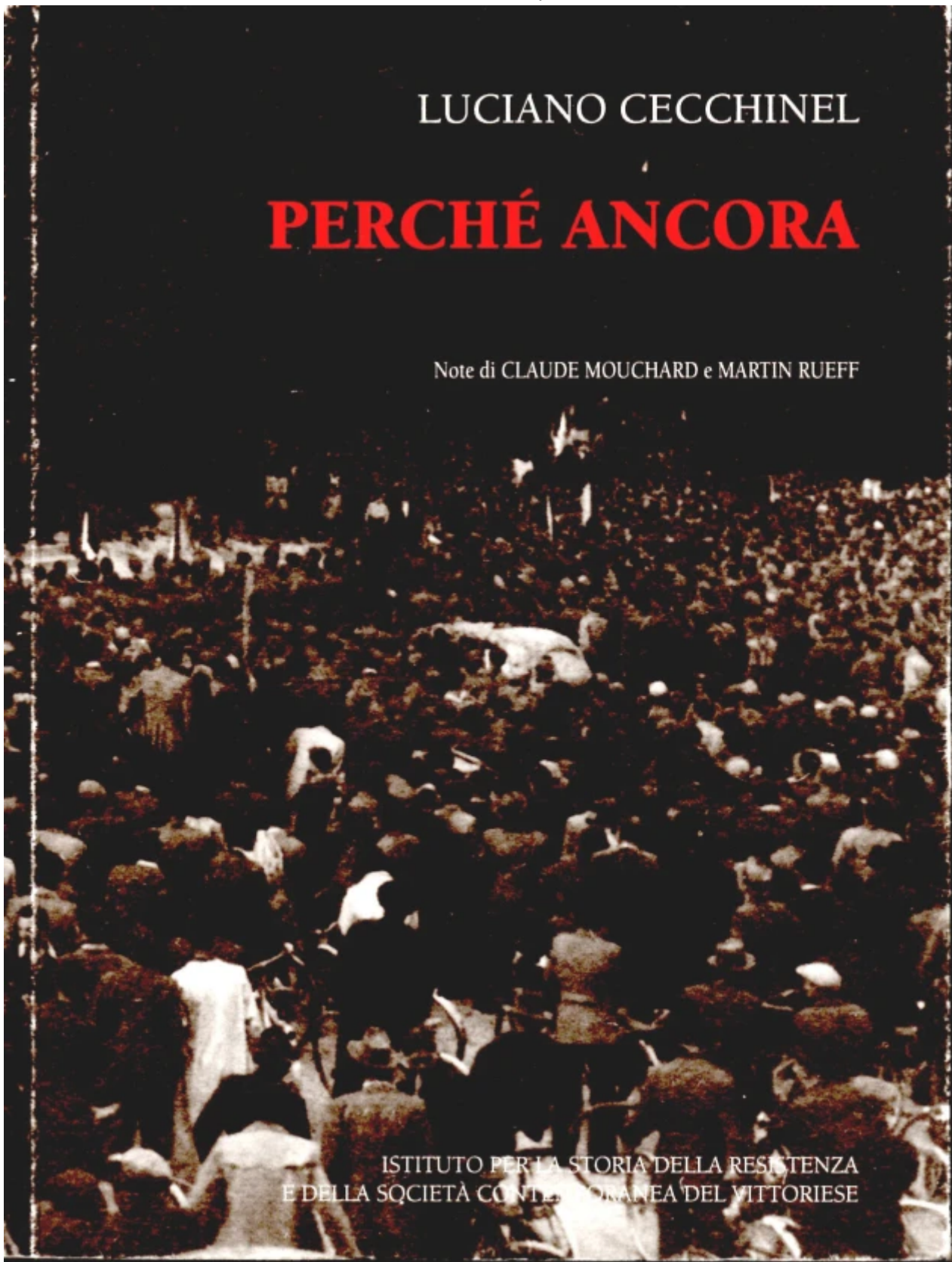


Nota di lettura a “Perché ancora” di Luciano Cecchinel, a cura di Giulio Medaglini. A seguire un’intervista all’autore.

Category: Laboratorio critico

scritto da Giulio Medaglini | 25 Aprile 2024



Proponiamo una nota di lettura a “Perché ancora” (Istituto per la Storia della Resistenza, 2005) di Luciano Cecchinel, a cura di Giulio Medaglini. Segue una breve intervista all’autore.

Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento. A cura di Isabella Leardini

Category: Laboratorio critico

scritto da Giulio Medaglini | 25 Aprile 2024



Proponiamo una nota critica di Giulio Medaglini a “Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento”. A cura di Isabella Leardini

“Ciberneti”. Il nuovo libro di Francesco Terzago

Category: Fucina Creativa

scritto da Giulio Medaglini | 25 Aprile 2024

Francesco Terzago CIBERNETI

LA GIALLA



•
”
”
pordenonelegge
poesia



Proponiamo una selezione di testi di Francesco Terzago, tratti dalla sua ultima raccolta "Ciberneti" (Samuele editore, 2022), con una nota introduttiva di Giulio Medaglini.

Herbarium magicum: l'esordio uroborico di Bianca Battilocchi.

Category: Laboratorio critico

scritto da Giulio Medaglini | 25 Aprile 2024

NUOVA LIMINA

Bianca Battilocchi

HERBARIUM MAGICUM

ANTEREM  EDIZIONI
CIERRE GRAFICA

Proponiamo una lettura di Giulio Medaglini a “Herbarium Magicum” (Anterem edizioni, 2021) di Bianca battilocchi

La nostra tregua è una paglia pronta a incendiarsi. Rileggere “Notti di pace occidentale” di Antonella Anedda

Category: Laboratorio critico
scritto da Giulio Medaglini | 25 Aprile 2024



Proponiamo una lettura critica e contestualizzata di Giulio Medagliani a "Notti di pace occidentale" (Donzelli 1999) di Antonella Anedda.