

Digitazioni di via n. 1 – La parola venuta fuori dall'estate

Category: Digitazioni di via, Fucina Creativa, Uncategorized

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Digitazioni di via. Una rubrica di Francesco Ottonello con alcune riflessioni digitate per la via accompagnate da una riscrittura.

N. 1 – La parola venuta fuori dall'estate.

Isolatria. Una possibilità di lettura postcoloniale dell'opera di Antonella Anedda

Category: Laboratorio critico

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Si propone la relazione riveduta di Francesco Ottonello tenuta al convegno dell'Università di Napoli L'Orientale "Isole e ponti. Per una topologia linguistica e letteraria dell'isolamento" (18-20 ottobre 2021 - Palazzo Corigliano, Napoli).

Una lettura critica dell'opera di Antonella Anedda attraverso una peculiare ottica postcoloniale, connessa alla dimensione dell'isola.

Antonello Ottonello (1948-2021) Aspettarsi ancora

Category: MP-OFF

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Un ricordo dell'artista cagliaritano Antonello Ottonello (13 giugno 1948 - 30 agosto 2021), da parte del poeta e studioso Francesco Ottonello, suo nipote.

Silvia Girardi | Dialogo su “Sparizioni” (Inedito, 2021)

Category: Dialoghi, Fucina Creativa

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Per la nuova puntata della rubrica “Dialoghi”, a cura della redazione di MediumPoesia, presentiamo un dialogo critico tra Francesco Ottonello e Silvia Girardi, intorno al progetto inedito “Sparizioni” (2021)

Ángelo Néstore | Dialogo su “I corpi a mezzanotte” (Interlinea, 2021)

Category: Dialoghi, Fucina Creativa
scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022

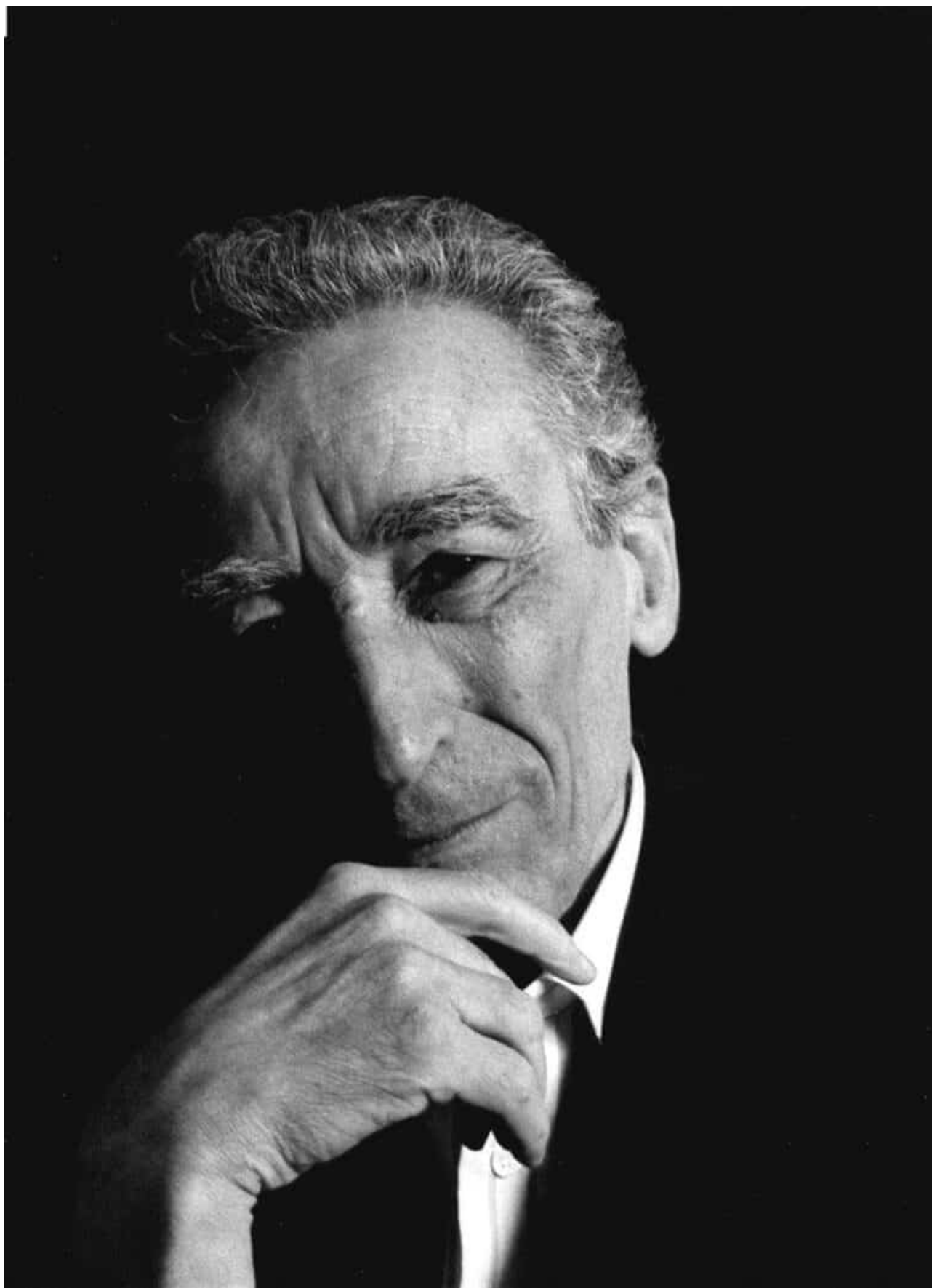


In occasione della nuova uscita della collana «Lyra Giovani», diretta da Franco Buffoni per Interlinea, vi presentiamo un dialogo critico tra Francesco Ottonello e Angelo Nestore, poeta classe 1986 già affermatosi in Spagna, autore del primo libro in italiano “I corpi a mezzanotte”(Interlinea 2021).

Franco Loi (1930-2021) nei “Nomi distanti” di Antonella Anedda

Category: Laboratorio critico

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



In ricordo di Franco Loi (Genova, 21 gennaio 1930 – Milano, 4 gennaio 2021), vi proponiamo due sue poesie con l'aggiunta delle peculiari riscritture degli stessi testi, presenti già in *Nomi distanti* (Empiria 1998, 20203), da parte di Antonella Anedda, che ringraziamo. In apertura le parole di introduzione critica di Francesco Ottonello.

Premio Nobel 2020 Louise Glück | traduzioni inedite di Francesco Ottonello

Category: Poesia dell'altrove

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Francesco Ottonello, poeta e studioso, traduce per MediumPoesia tre poesie della poeta americana Louise Glück, insignita del premio Nobel per la Letteratura 2020. Le traduzioni qui proposte sono inedite.

Anteprima: "Silvia è un anagramma" di Franco Buffoni | Per una giustizia

biografica

Category: Laboratorio critico

scritto da Francesco Ottonello | 15 Giugno 2022



Vi presentiamo in anteprima alcuni estratti dal nuovo libro in prosa di Franco Buffoni, “Silvia è un anagramma”, in uscita il 5 agosto 2020 per Marcos y Marcos. Nota introduttiva di Francesco Ottonello.

Antonio Scialpi | Carne incognita. A dialogo con Berenice Valerio, con una nota di Francesco Ottonello

Category: Dialoghi, Fucina Creativa

scritto da Redazione MediumPoesia | 15 Giugno 2022

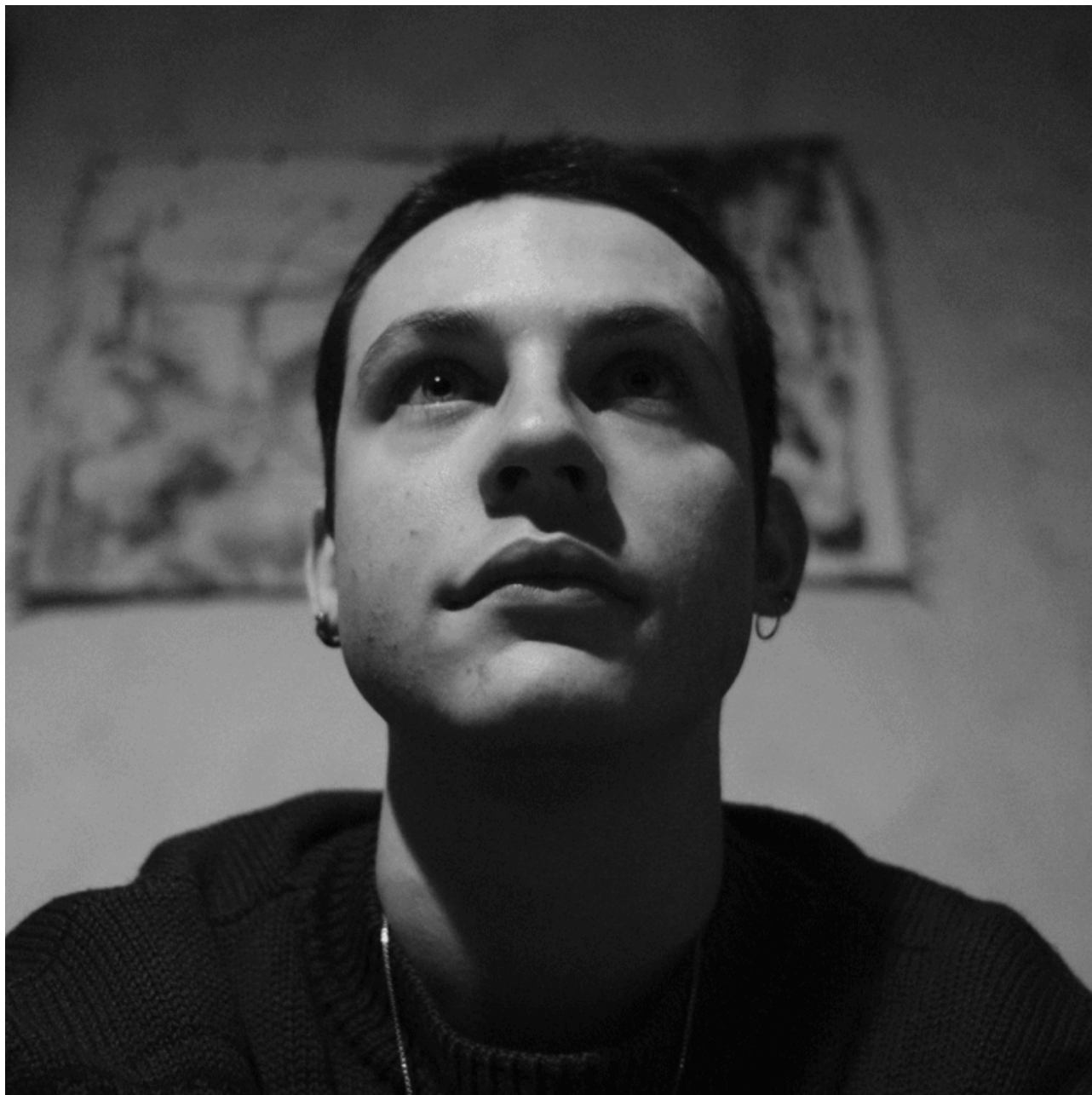


Vi presentiamo un dialogo-intervista, condotto da Berenice Valerio, a Antonio Sialpi, poeta del 1998 al suo esordio con “Carne incognita” (Ensemble, 20019), con una nota introduttiva di Francesco Ottonello.

Attraversare la censura | Diario privato 2.0 con Tommaso Di Dio

Category: MP-OFF

scritto da Redazione MediumPoesia | 15 Giugno 2022



A partire da lavoro inedito "Attraversare la censura" uscito su MediumPoesia, composto da 4 testi poetici di Francesco Ottonello, 4 cianotipie di Michele Milani e altrettanti video, un dialogo privato reso pubblico, da email, messaggi, note, messaggi vocali.