

# “Ognuno e ambedue”, predicazione e coincidenza degli opposti in Federico Scaramuccia

Category: Laboratorio critico

scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022



Proponiamo un commento critico di Davide Paone a “Canto del rivolgimento” (Oedipus, 2016) di Federico Scaramuccia in uscita nell’antologia americana a cura di Luigi Ballerini e Giuseppe Cavatorta “Those Who from Afar Look Like Flies: An Anthology of Italian Poetry from Pasolini to the Present, Tome 2”, Toronto Press.

---

Nuovo commento # | su Youtube

Category: MP-OFF

scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022



Davide Paone ci introduce al nuovo progetto di Ivan Schiavone, Pierpaolo Cipitelli, Stefano Colangelo e Cecilia Bello Minciocchi, che intreccia critica, testo poetico, lettura, immagine ed effetti sonori.

---

Davide Paone | La patologia nelle sue diverse facies

Category: Laboratorio critico

scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022

**IF I WAS YOU  
I'D WANNA BE ME  
TOO.**

Questo passo tratto da “Come smettere di scrivere poesia. Manuale di pronto intervento per il recupero di 12.000 infettati” (Roma, Lithos, 2011) di Francesco Muzzioli, inquadra con tagliente ironia un reale problema della poesia contemporanea: nonostante la pressoché totale esclusione dal mercato editoriale, l’allargamento dei confini del poetico è un fenomeno che ha prodotto forme e contenuti spesso al limite del paradossale, del patologico.

---

**Davide Paone | Essere pendente. L’Alceste di Orecchini**

Category: Laboratorio critico

scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022



Figura è indagine esistenziale sulla vita e sulla morte. D'altro canto Alceste potrebbe essere l'emblema del lavoro di Fabio Orecchini, della transmedialità insita nella sua concezione di poesia, ossia l'abbandono dell'istituto verbale, della parola, per intercettare la potenza incarnatrice della voce, del teatro e della performance: una sublimazione del corpo (testuale) che si fa figurazione del corpo poetico.

---

Ivan Schiavone | Una collana di poesia contemporanea, tutto il resto è letteratura

Category: Laboratorio critico  
scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022



C  
r  
o  
m  
a  
K

Presentiamo l'intervista di Davide Paone a Ivan Schiavone, poeta e curatore della collana Croma k per l'editore Oèdipus. La collana inizia la sua pubblicazione nel 2016. A oggi conta undici pubblicazioni.

---

Gaia Giovagnoli | inediti da "Babajaga" in Babajaga e altri mostri

Category: Dialoghi, Fucina Creativa  
scritto da Davide Paone | 5 Aprile 2022



Davide Paone intervista la poetessa Gaia Giovagnoli (Rimini, 1991) per presentare alcuni suoi testi inediti dal poemetto Babajaga, contenuto in "Babajaga e altri mostri". Nell'articolo potete ascoltare la voce dell'autrice, che ha letto per noi le poesie qui proposte.