Progettare l’inferno. La banalità del bene in Edward mani di forbice

Category: MP-OFF,Nel buio – Un film, un poeta

scritto da Damiano Scaramella | 17 Novembre 2021



Nel buio – Un film, un poeta. Nel buio amniotico del cinema, la luce del film e lo sguardo di un poeta. Abbiamo chiesto a poete e poeti di parlare di cinema a partire da un film, una sequenza, un fotogramma. La rubrica, a cura di Luigi Fasciana, prosegue con la quarta uscita, firmata da Damiano Scaramella e dedicata al film “Edward mani di forbice” di Tim Burton