Giovanna Frene | “Datità”. La poesia come stanza della tortura

Category: Laboratorio critico

scritto da Elisa Vignali | 1 Aprile 2020



Una nota di lettura di Elisa Vignali, che traccia una panoramica sul libro di Giovanna Frene, “Datità” (Manni, 2001) ristampato a dicembre del 2018 sotto la rinnovata cura di Arcipelago Itaca Edizioni. Copertina: Farbod Morshedzadeh (IRAN) “Her Voice Carried Her Away”, olio su tela.