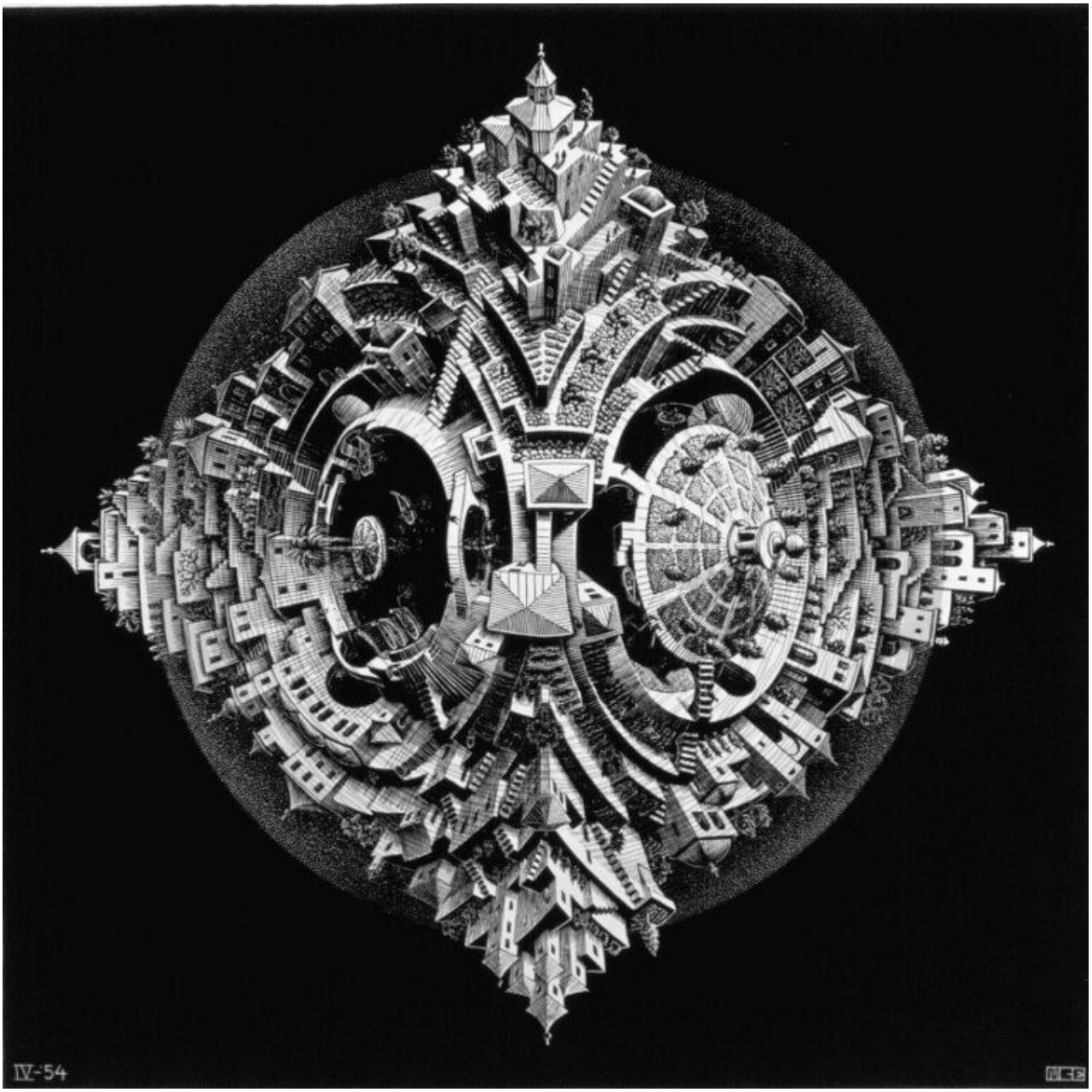
Narrativa diffusa, storiografia e immaginazione. Su “Tutte le camere d’albergo del mondo” di Gherardo Bortolotti

Category: Laboratorio critico

scritto da Alessandro Farris | 22 Marzo 2024



Proponiamo una nota critica di Alessandro Farris a “Tutte le camere d’albergo del mondo” (Hopefulmonster, 2022), di Gherardo Bortolotti. Copertina: Escher, Planetoide tetraedrico, 1954.