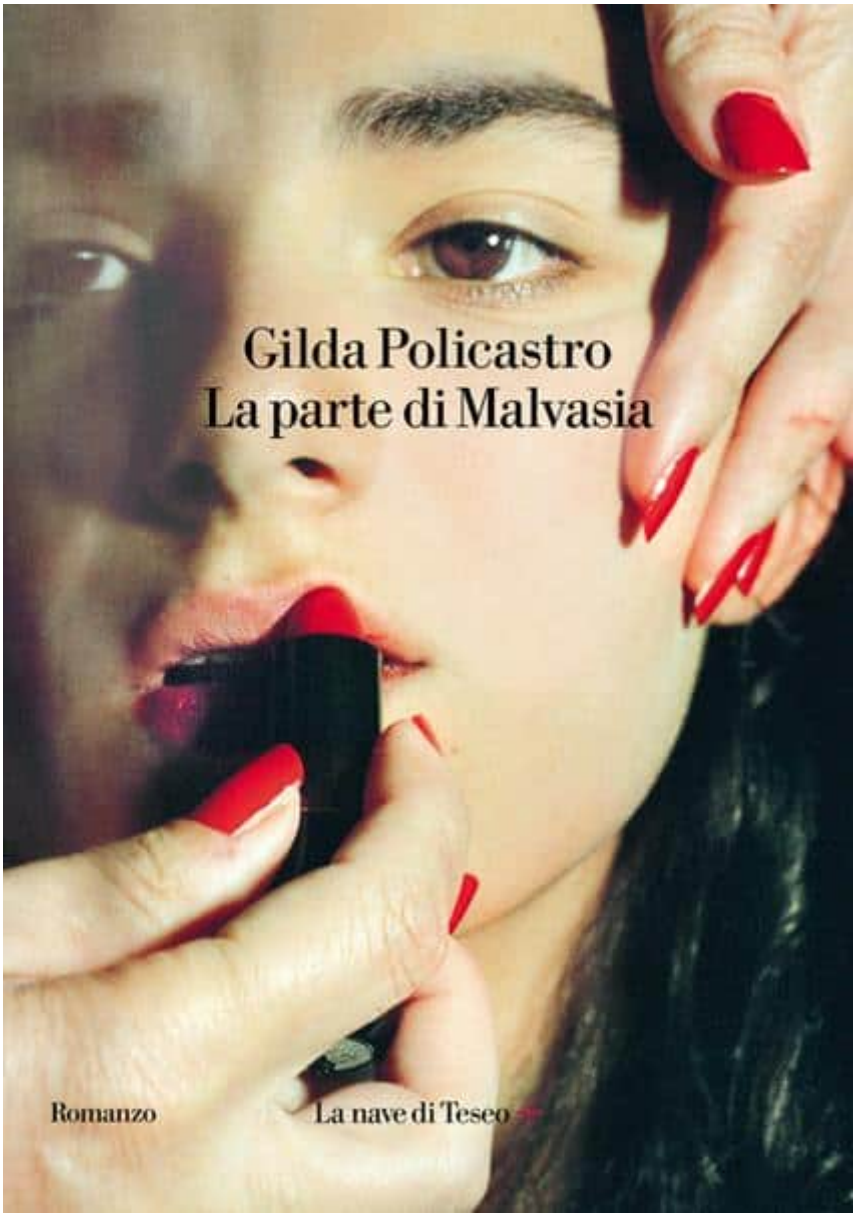
# “Non si dovrà dire che amen”. Sopravvivenze gaddiane in “La parte di Malvasia” di Gilda Policastro

Category: MP-OFF

scritto da Pietro Polverini | 17 Dicembre 2021




Si propone un articolo di Pietro Polverini che analizza il recente romanzo di Gilda Policastro “La parte di
Malvasia”, ponendo l’attenzione su fattori intertestuali e sui rapporti con “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana” di Carlo Emilio Gadda.

---

# Πολύτροπος 3 | Panagiotis Chatzimoysiadis

Category: Poesia dell'altrove,Polytropos

scritto da Michela Corvino | 17 Dicembre 2021



Michela Corvino propone per la terza uscita della rubrica Πολύτροπος il poeta greco contemporaneo Panagiotis Chatzimoysiadis.
Foto di copertina: Pella.

---

## Erbari, parentesi. Sulla poesia di Sara Sermini (pref. Antonella Anedda, XV Quaderno)

Category: Laboratorio critico

scritto da Redazione MediumPoesia | 17 Dicembre 2021



In vista delle presentazioni ufficiali del “XV Quaderno di Poesia Italiana Contemporanea” (Marcos y Marcos 2021, a cura di Franco Buffoni) a Milano (16 novembre h16.00, Casa della Cultura, con Paolo Giovannetti, Italo Testa, Franco Buffoni e gli autori) e Roma (6 dicembre h18.30, Più libri più liberi, con Andrea Cortellessa, Franco Buffoni e gli autori) pubblichiamo le prefazioni ai sette poeti antologizzati (Dario Bertini, Simone Burratti, Linda Del Sarto, Emanuele Franceschetti, Matteo Meloni, Francesco Ottonello, Sara Sermini). 6/7 Prefazione di Antonella Anedda a “Diritto all’oblio” di Sara Sermini.

---

## Su “Testimoni” di Emanuele Franceschetti (pref. Massimo Gezzi, XV Quaderno)

Category: Laboratorio critico

scritto da Redazione MediumPoesia | 17 Dicembre 2021



In vista delle presentazioni ufficiali del “XV Quaderno di Poesia Italiana Contemporanea” (Marcos y Marcos 2021, a cura di Franco Buffoni) a Milano (16 novembre h16.00, Casa della Cultura, con Paolo Giovannetti, Italo Testa, Franco Buffoni e gli autori) e Roma (6 dicembre h18.30, Più libri più liberi, con Andrea Cortellessa, Franco Buffoni e gli autori) pubblichiamo le prefazioni ai sette poeti antologizzati (Dario Bertini, Simone Burratti, Linda Del Sarto, Emanuele Franceschetti, Matteo Meloni, Francesco Ottonello, Sara Sermini). 4/7 Prefazione di Massimo Gezzi a “Testimoni” di Emanuele Franceschetti.